

Wagnerpartituren op CD-ROM

Om Wagneropera's aandachtig te beluisteren, kan een tekstboekje helpen. Maar om de muzikale dimensie van het werk beter te volgen is de partituur veel interessanter. Een orkestpartituur met zijn vele notenbalken is niet eenvoudig te lezen. Maar een partituur met de volledige zangpartijen en een samenvatting van de orkestpartijen op twee notenbalken, een zogenaamde pianoreductie, is zeer bruikbaar.

Van de meeste werken van Wagner kan men met wat geluk een partituur vinden bij De Slegte of in een andere tweedehandsboekenwinkel.

Sinds kort bestaat er een nieuwe mogelijkheid. De partituren van alle Wagneropera's - in pianoreductie - zijn te vinden op 2 CD-ROM's, met meer dan 5000 bladzijden muziek. Niet alleen de tien bekendste opera's zijn hierop te vinden, maar ook de drie zogenaamde jeugdwerken: Die Feen, Das Liebesverbot en Rienzi. Vooral de

eerste twee partituren zijn zeer moeilijk te vinden, omdat er geen recente heruitgaven van bestaan.

Tannhäuser komt op de CD-ROM voor, zowel in de 'Dresdener Fassung' als in de zogenaamde 'Parijse versie' (eigenlijk de Weense versie uit 1875).

Bij het volgen van de muziek kan men kiezen om twee bladzijden van de partituur te overzien, zoals bij het openslaan van een echte partituur. Men kan ook één bladzijde vergroten en continu doordraaien. Het is eveneens mogelijk de partituur te printen.

De Leidmotieven worden afzonderlijk gepresenteerd, zoals ze te vinden zijn in de twee bundels van Das Buch der Motive (Schott).

Praktische gegevens zijn te vinden op de website www.cdsheetmusic.com

Chris Van de Wauw