

Rosalie BILDER ZUM RING

Door Jos Hermans

Met de Ring die van 1994 tot 1998 in Bayreuth liep hebben Alfred Kirchner en Rosalie het verhaal van Wagners tetralogie willen vertellen als een tijdloze mythe, ontdaan van alle ballast. Verleden heden en toekomst liepen in elkaar over. De handeling had plaats op een tijdloze Wieland Wagner-schijf. Het vervreemdingseffekt van de kostuums verhinderde identificatie met de personages op het toneel. Decorbeelden leken soms uit de muziek te ontstaan, zoals de veelgeprezen parapluhemel tijdens het "Waldweben".

De visuele opulentie van Rosalie's decors en kostuums drongen Kirchners regie snel naar de achtergrond en de productie werd afgedaan als de "design"-Ring. Als theateravond was deze Ring geen hoogvlieger. Wat overblijft zijn sommige van Rosalies mooie beelden ook al hebben zij het stuk slechts fragmentarisch weten te ondersteunen. *Bilder zum Ring* is een fotoboek dat deze beelden terug in herinnering brengt.

Hatje Cantz Verlag ISBN 3-89322-940-X