

DAS RHEINGOLD –FRAGMENTEN

Benno Kusche *Alberich*, Ruth Siewert *Erda*, Ferdinand Frantz *Wotan*, Josef Metternich *Donner*, Rudolf Schock *Froh*, Johanna Blatter *Fricka*, Lisa Otto *Woglinde*, Melita Muszely *Wellgunde*, Sieglinde Wagner *Flosshilde*, Helmut Melchert *Loge*.

Staatskapelle Berlin o.l.v. Rudolf Kempe
BERLIN CLASSICS 0120035 . Opname 3/1959

SCHITTERENDE SAMPLER

Goud is niet de enige rijkdom op de bodem van deze Rijn: hier wordt ook muziek gemaakt! Maestro Kempe's gedreven leiding met veel zin voor theater en voortreffelijke zangerscast maken van deze opname een feest : de boog blijft altijd gespannen in deze selectie van fragmenten uit Rheingold, jammer genoeg zonder scène uit Nibelheim! Opnamen met fragmenten uit opera's van Wagner zijn meestal niet te pruimen omdat ze doorgaans genadeloos afgebroken worden tot wat de Engelsen overdreven plastisch "bleeding chunks" noemen. Niets van dit alles hier: alle fragmenten zijn met zorg gekozen en vormen als het ware één geheel. Benno Kusche is een Alberich in de beste Neidlingertraditie met geweldige expressie. De Rijndochters zijn bezet met eersterangsstemmen. Zij plagen en provoceren met groot inlevingsvermogen en perfecte diktie : elk woord is verstaanbaar, het lijkt wel een luxe vandaag! En dan een verrassing: Alberich's vervloeking van de ring gaat naadloos over in Erda's waarschuwing.

Ferdinand Frantz is een Wotan van formaat, qua timbre en macho-expressie zeer verwant met John Tomlinson vandaag. Frantz overleed kort nadien en is hier te horen op het hoogtepunt van zijn vokaal kunnen. Ruth Siewert zingt een vokaal onberispelijke Erda met mythische waardigheid. Ook de resterende kleinere rolletjes zijn prima bezet : de fascinerende Loge van Helmut Melchert bijvoorbeeld ! Technisch is dit een verbluffend goede opname voor 1959 (uit de Grünewaldkirche in Berlijn) : alle stemmen zijn zeer present en in perfecte balans met het orkest, vermoedelijk technisch superieur aan de originele EMI opname die ook in *Les introuvables du Ring* was opgenomen. Kortom alles aan deze opname is kwasi perfect. Met een dergelijke equippe had dit een erg sterke integrale kunnen opleveren, waar men vandaag enkel kan van dromen. Onmisbaar in elke Ring-diskotheek.

Jos Hermans