

Mike Svoboda

DO YOU LOVE WAGNER ?

Scott Roller

cello, vocals, melodica

Wolfgang Fernow

bass, vocals, melodica

Michael Kiedaisch

drums, vocals, accordion, e-guitar

Mike Svoboda

trombone, vocals, megaphone, harmonica

WERGO 68022

Net als Uri Caine heeft Mike Svoboda een achtergrond in avantgarde en jazzimprovisatie. Elf jaar lang was hij medewerker van Karlheinz Stockhausen van wie hij het respect voor Wagner erfde. Svoboda gaat Wagner zonder veel schroom te lijf in een reeks collages waarin Wagners thematisch materiaal op zeer verschillende wijzen gedeconstrueerd wordt maar daarbij toch zeer herkenbaar blijft. Svoboda ironiseert, bekritiseert, en verafgood tegelijk, dat alles vanuit een door ironie getemperde Wagnerliefde. Een respectloos discours is dit zeker niet. Zijn kwartet steunt hoofdzakelijk op bas, drums, cello en de trombone van de leider zelf. Flarden

teksten afkomstig van zowel Wagnervereerders als van Wagnercritici (Nietzsche, Mann, Sain-Saëns, Marinetti en Satie) worden door een megafoon in het muzikale materiaal geïnjecteerd. Het meeste thematische materiaal wordt aangereikt door de de leider zelf, meestal op trombone maar soms ook op exotische instrumenten als accordeon en melodica (Tristan und Isolde), de Tannhäuser-ouverture wordt zelfs gefloten.

Do you love Wagner? is een aardige CD maar één die niet echt stand houdt na verschillende beluisteringen en totaal ongeschikt is voor hardcore wagnerianen.

Jos Hermans