

Dieter David Scholz
KINDER! MACHT NEUES !
250 Jahre Bayreuther Festspiele

door Jos Hermans

De nieuwste publicatie van D.D. Scholz is de neerslag van een radiopraatje op Deutsche Welle. Het is een kort en bondig overzicht van de geschiedenis van Bayreuth. Het boekje is opgedeeld in 2 delen, elk 60 pagina's dik, en vertelt hetzelfde verhaal eerst in het Duits en daarna in het Engels. Het is blijkbaar opgezet om een "unserved audience" te bedienen, dat te beroerd is om een écht boek over dit onderwerp te lezen. Dat boek is Frederic Spotts "Bayreuth-A history of the Wagner Festival" waarvan deze publicatie een flauwe synthese is en waaruit de auteur schaamteloos gedachten en zelfs zinnen overneemt zonder enige vermelding.

Omdat hij zich baseert op het studiewerk van Spotts is zijn inschatting van de merites van de artistieke fauna die de Groene Heuvel 125 jaar lang heeft bevolkt, meestal juist maar er ontbreekt elke wetenschappelijke argumentatie. Daardoor lijkt deze geschiedenisles tendentius, onbetrouwbaar en totaal overbodig. "Kinder macht neues!" suggereert de titel van het boek maar als er nu iets is dat D.D. Scholz met dit boekje niet heeft gedaan dan is het dat wel.

Parthas Verlag, Berlijn, ISBN 3-932529-86-3