

FUN AT THE FESTSPIELHAUS

Siegfried Waltz –Dämmer-Polka(Strauss/Wagner) –Quadrille (for wind quintet after motifs from The Flying Dutchman) – Largetto op. 74 (Dvorak/Wagner) – Souvenirs de Bayreuth (Quadrille on themes from the Ring) – Ring March (Monti/Wagner) – Czardas – Eine kleine Bayreuther Nachtmusik (Mozart/Wagner) – Souvernirs de Munich (Quadrille on themes from Tristan und Isolde)

Leden van het koor en het orkest van de Bayreuther Festspiele

Bewerkingen en directie : Arthur Kulling

CAMPION RRCD 1328

ZWAARWICHTIGE MUZIKALE GRAPPEN

In 1981 verschenen twee LP's op het kleine merk Concerto Bayreuth (CB 13 001 en 13 002) onder de titel "Bayreuther Schmunzel-Wagner". Ze bevatte nogal zwaarwichtige muzikale grappen rond Wagner. In *Eine kleine Bayreuther Nachtmusik* wordt Mozarts Nachtmusiek gecombineerd met Wagnerthema's. Arthur Kulling is de arrangeur. Hij orkestreert ook op bestaande parodieën van Fauré (*Souvenirs de Bayreuth*) en Chabrier (*Souvenirs de Munich*). *Dammer-Polka*, *Siegfried Waltz* en de *Ring March* zijn geen toonbeelden van genuanceerde humor. De *Quadrille nach Motiven aus der "Fliegende Hollander"* is best genietbaar. Wat mij aan de CD-uitgave stoort is dat er geenszins wordt verwezen naar het feit dat het om een heruitgave van oude opnamen gaat, behalve het feit dat ADD vermeld wordt. De produktiedatum 1993 kan alleen betrekking hebben op de overheveling naar de CD. Ook de oude hoesteksten werden (gedeeltelijk) overgenomen. Hierin staat

dat Arthur Kulling sinds 1964 in de orkestbak van Bayreuth zit. Dit kon kloppen in 1981, maar het is hoogst twijfelachtig of hij daar nog altijd zit. Bij het overnemen van de vroegere opgenomen stukken uit de twee LP's zijn, om tijdsredenen drie stukken gesneuveld. Verzamelaars moeten dus hun LP niet zo maar vervangen door de CD, want dan verliezen ze de volgende stukken: *Associationen eines Geigers beim Wotan-Monolog*, *Die Meisterdämmerung von Bayreuth* (een 'Kurzfassung' van de Ring) en *Tanny und Lissy* (een Tannhäuser-parodie).

Een best geslaagde grap op Wagners muziek is door Paul Hindemith geschreven voor strijkkwartet: *Ouverture zum "Fliegende Hollander"*, *wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen von Blatt spielt*. Dit is te vinden in een dubbel-CD met strijkkwartetten van Hindemith door het Kocian Quartet (Praga PR 250093.94)

Chris Van de Wauw